

Can't Stop Won't Stop

Choreographie: Mark Paulino & Rob Fowler

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Let The Good Times Roll** von MILES
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side/sways, shuffle forward l + r, step-pivot 1/2 r-1/2 turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links/etwas nach links schauen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/etwas nach rechts schauen
3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5&6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
(Optionen: [1-2] Jeweils hüpfen; [3&4] Mit der rechten Hand nach links zeigen; [5&6] Mit der linken Hand nach rechts zeigen)

S2: Rock back, walk 2, rock across-rock side-behind-side-cross

- 1-2 Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)
5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Side-cross-side-heel swivel-heel swivel, sailor step turning 1/4 r, step & 1/4 turn r

- &1-2 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
&3 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
&4 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

S4: Sailor step, 3 hops turning 1/2 l, 1/2 walk around turn l, 1/4 turn l/shuffle forward

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 3 Hüpfen auf der Stelle, dabei eine 1/2 Drehung links herum (Gewicht am Ende links) (12 Uhr)
5-6 2 Schritte nach vorn auf einem 1/2 Kreis links herum (r - l) (6 Uhr)
7&8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
(Option für 3&4: Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - Beide Hacke 2x heben und senken, dabei eine 1/2 Drehung links herum (Gewicht am Ende links) - 12 Uhr)
(Ende: Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '5-8' eine volle Umdrehung links herum)

Wiederholung bis zum Ende